

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ  
«ВЕСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ»**

Подготовила:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Бердникова Марина Григорьевна

**Казань - 2022 год**

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Совершенствовать знания о весне и её характерных признаках.
- Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства: пейзажи.
- Закреплять навыки рисования концом кисти.
- Учить располагать предметы, заполняя всё пространство листа.
- Упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов.

*Развивающие:*

- Развивать творческое воображение, познавательные способности.
- Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук.
- Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к природе
- Воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Словарная работа:** Проталина, пейзаж, капель, репродукция.

**Материалы:** Иллюстрация «Весенний лес», репродукция картины

А. Саврасова «Весна»

Бумага формата А4, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций «Весна пришла», чтение стихов, загадок и рассказов о весне, наблюдения на прогулке.

Методические приемы:

- показ и объяснение педагога,
- музыкальное сопровождение,
- вопросы педагога,
- напоминание о технике рисования,
- наблюдение за работой, советы,
- слушание музыки П. Чайковского,
- рассматривание работ,
- анализ работ.

### **Ход занятия**

*Вводная часть. Организационный момент. Художественное слово.*

**Педагог:** Посмотри внимательно на картинку и скажи: «Какое время года изображено на картине?»

**Педагог:** Скажи мне пожалуйста, а как ты догадался, что это весна, по каким признакам? / Весной пригревает теплое солнышко, тают на крышах сосульки, появляются проталины, распускаются первоцветы.

**Педагог:** Весна – прекрасное и красивое время года, вся природа пробуждается ото сна. Весна несёт нам радость и чувство прекрасного.

А сейчас давай поиграем в игру.

Проводится игра: «Без чего не может быть весны?»

Весна не может быть без ... (яркого солнца).

Весна не может быть без ... (луж).  
Весна не может быть без... (ручейков).  
Весна не может быть без... (грозы).  
Весна не может быть без... (майских жуков).  
Весна не может быть без... (проталин).  
Весна не может быть без... (капели).  
Весна не может быть без... (подснежников).

**Педагог.** Давай нарисуем весенние картины с изображением природы весной. Как вы думаешь, если на картине изображена природа, то, как такая картина называется? / Она называется пейзаж

**Педагог.** А что такое пейзаж? / Пейзаж – это образ природы  
Пейзаж — это один из жанров изобразительного искусства, где главный герой — это природа, первозданная или преображенная человеком.

А какие пейзажи бывают? / Пейзажи бывают разные: осенние, зимние, весенние, летние

**Педагог.** У меня есть репродукция картины известного русского художника А. К. Саврасова «Весна»

**Педагог.** Давай внимательно рассмотрим... Какое время года изобразил художник? / Художник изобразил на картине весну.

**Педагог.** На картине художник изобразил сельский пейзаж ранней весны.

Рассказ педагога по картине (На переднем плане видим остатки снега, лед и весенние лужи. Дальше на пригорке видны огороды, с которых уже сошел снег.

На них вышли погреться и поклевать что-нибудь куры

Участки земли огорожены простыми заборами, которые немного наклонились за зиму. Вдали видим дом, где, скорее всего, живут хозяева огорода. А еще дальше видна колокольня церкви. Особое внимание привлекает небо. Оно еще хмурое и не очень приветливое, но сквозь тучи уже видна его весенняя нежность).

Художнику Саврасову очень нравится наша русская природа.

А что ты еще видишь на картине. / Плетень, снег, деревья, кусты.

Пожалуйста составь рассказ по этой картине. Что ты видишь на картине? Какое настроение вызывает картина?

**Педагог.** А каким цветом изобразил художник небо? / Небо хмурое, серое.

Ты будешь рисовать свой пейзаж.

*Показ исполнения работы педагогом.*

**Педагог.** Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? (*разграничиваем где будет небо, а где земля*) (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом (прорисовывает). Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с тобой рисуем небо, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую краску.

Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии

горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий, мы немножечко влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

*Самостоятельная работа.*

**Педагога.** Сейчас я предлагаю стать художником и нарисовать весенний пейзаж.

*Учащийся приступает к работе.*

Во время рисования звучит музыка П.И. Чайковского «Май» из фортепианного цикла «Времена года»

*Заключительная часть. Анализ работ.*

Теперь, рассмотрим твою работу.

Посмотри, какая яркая весна получилась. Солнечный пейзаж? Где самое красивое дерево?

Педагог отмечает сильные стороны работы

Что мы сделаем с нашей работой? (оформим выставку)

Как назовем выставку?

Спасибо за работу, мне было с тобой очень интересно.